



1. Façade sud du bâtiment principal



2. Façade nord du bâtiment principal



3. Ceinture de pierre calcaire surmontant les plinthes



4. Corniche à frise inspirée de la génoise à deux rangs

• Construction

Le bâtiment est de plan rectangulaire de 12,12 m X 8,12 m (clos et couvert) sur quatre niveaux (cave et combles compris). Les combles, l'étage et le rez-de-chaussée sont séparés par des planchers de bois de 24 cm d'épaisseur sur plafonds de lattes enduites de plâtre, tandis que le plancher du rez-de-chaussée repose en partie sur un ensemble de vouîtains de briques au-dessus de la cave. La construction est constituée d'une maçonnerie traditionnelle de moellons calcaires hourdés à la chaux et enduits au mortier, qui repose sur une plinthe.

La charpente, massive, présente deux poinçons et deux arbalétriers formant trois travées de largeur à peu près égale, avec des fiches et contrefiches disposées longitudinalement et transversalement ; cet ensemble supporte un complexe de pannes, chevrons et voliges. La toiture forme deux pentes symétriques couvertes de tuiles plates mécaniques, avec un faîtage parallèle aux façades nord et sud.

Ces façades présentent trois travées régulières, dont l'ensemble des baies sont en arc segmentaire. La façade sud est ouverte de deux portes et d'une fenêtre en rez-de-chaussée, ainsi que de trois fenêtres de moindre hauteur à l'étage. La façade nord dispose de trois portes s'ouvrant sur le quai, et de trois fenêtres de moindre hauteur à l'étage. La façade ouest est percée de deux fenêtres au rez-de-chaussée et d'un fenestron central à l'étage, tandis que la façade est, exposée au vent de la pluie, est aveugle, si l'on excepte le soupirail de la cave ouvert dans la plinthe.

• Modénature des façades

Le bâtiment est ceinturé d'un bandeau horizontal en pierre calcaire froide formant une légère saillie qui sépare les plinthes, constituées d'un appareil de pierre de taille ocre-jaune poreuse à parement grossièrement layé. Aux quatre angles, les chaînes verticales, réalisées en pierre de taille de calcaire blanc à grain fin, forment des pilastres traités en appareil à bossage.

En égout de toiture, les façades nord et sud sont chacune surmontées d'une corniche à frise inspirée de la génoise à deux rangs, et dont les extrémités en retour sur les façades est et ouest forment les chapiteaux des pilastres. En rive de toiture, une frise rampante inspirée de la génoise à un rang protège les pignons.

Les encadrements de baies sont traités en pierre de taille de calcaire blanc à grain fin formant une légère saillie, avec clés et contours saillants avec crossettes en rez-de-chaussée, et appuis de fenêtres en pierre calcaire froide saillants à l'étage. Au sud, la porte-fenêtre centrale tiercée à petits bois est disposée sous une croisée d'imposte à petits bois ; l'ensemble des autres portes a disparu. Les fenêtres divisées en quatre carreaux par petits bois, sont équipées de persiennes de bois à lames fixes ; l'ensemble de ces menuiseries sont très dégradées ou ont disparu.

Une marquise destinée à l'abri des voyageurs, dont ne subsistent que les 8 consoles de fer, est fixée au niveau du plancher intermédiaire côté quai ; à l'origine celle-ci était couverte d'un lattis de bois sous plaques de zinc, et ceinturée d'un lambrequin à frise en zinc. A l'angle nord-ouest subsiste une console en fer qui supportait les câbles de transmission du chemin de fer, tandis qu'un porte-drapeau est scellé au-dessus de la clé d'arc de la porte centrale de la façade sud. Au centre des pignons est et ouest, l'inscription « Sarrians – Montmirail » figure en blanc sur fond bleu sur des plaques de pierre. Un repère altimétrique du nivellement général est scellé en pied de façade nord, tandis que la base de la chaîne d'angle nord-ouest en pierre froide est gravée à l'altitude 36,6 m. Enfin diverses inscriptions de direction sont peintes sur les chaînes d'angle en pierre (« entrée », « bureau », quai « B »).

La gare de Sarrians-Montmirail, de troisième classe selon la classification des chemins de fer, comporte trois bâtiments :

- le bâtiment principal (bâtiment des voyageurs),
- le bâtiment annexe comprenant un abri, un magasin et une lampisterie,
- l'abri aux primeurs.

L'ensemble comportait une halle aux marchandises et le bâtiment des toilettes, qui ont été récemment démolis.

Au droit de la gare de Sarrians-Montmirail, la voie ferrée était approximativement orientée est-ouest. Le bâtiment principal est implanté au sud de l'ancienne voie ferrée en vis-à-vis du bâtiment annexe, situé de l'autre côté de la voie, au nord. L'abri aux primeurs est implanté sur un vaste terre-plein à une centaine de mètres à l'ouest du bâtiment principal, au sud de l'ancienne voie ferrée.

1. Le bâtiment principal

• Composition

Ce bâtiment de quatre niveaux abritait :

- le bureau du chef de gare, la messagerie, la billetterie, l'espace de service, la salle des pas-perdus et la salle d'attente en rez-de-chaussée en partie sur cave ;
- le logement du chef de gare à l'étage, comprenant à l'origine une cuisine, une salle à manger, trois chambres et un WC ;
- des combles accessibles par un petit escalier en bois.



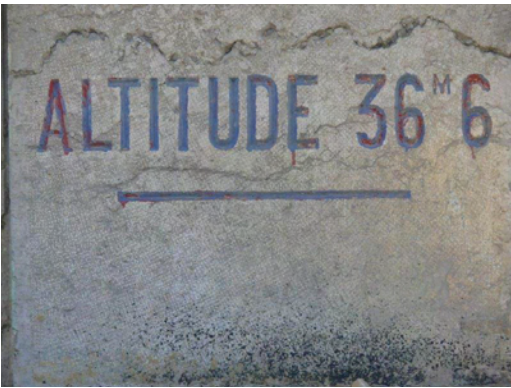
5. Marquise dont ne subsiste que 8 consoles de fer



6. Inscription Sarrians-Montmirail en blanc sur fon bleu



7. Repère altimétrique du nivellement général



8. Base de la chaîne d'angle nord-ouest gravée à 36,6 m



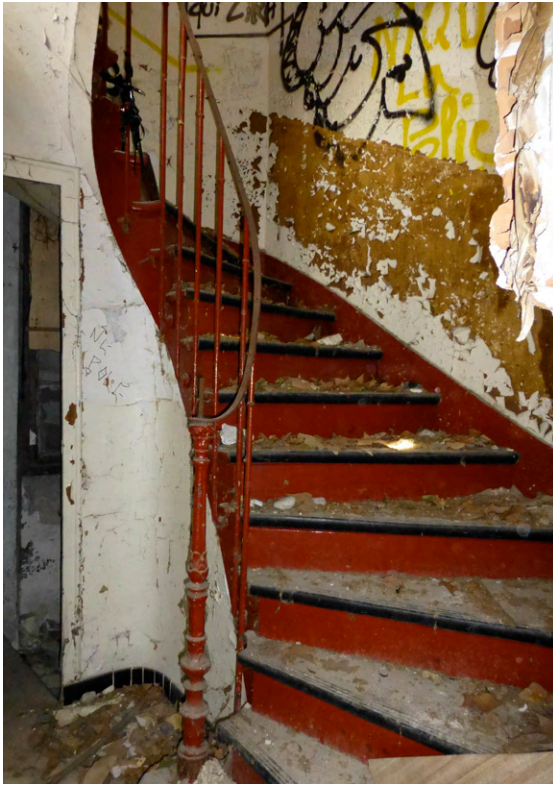
9. Inscription peinte indiquant l'entrée du bâtiment



10. Inscription peinte indiquant le bureau de la gare



11. Bureau du chef de gare



12. Escalier principal



13. Salle des pas-perdus



14. Salle d'attente



15. Chambre à l'étage



16. Combles



17. Cave

2. Le bâtiment annexe

• Composition

Ce bâtiment de plain-pied agrège un magasin à matériel à l'ouest, un abri pour les voyageurs au centre, ainsi qu'une lampisterie à l'est.

• Construction

La construction, de plan rectangulaire de 9,60 m X 3,50 m, est constituée d'une maçonnerie traditionnelle de moellons calcaires hourdés à la chaux et enduits au mortier, qui repose sur des plinthes. Le bâtiment présente une toiture à deux pentes symétriques, autrefois couvertes de tuiles plates mécaniques, et remplacées en 2007 par des plaques flexibles nervurées dont le faitage est parallèle aux façades nord et sud.

L'édifice comporte trois travées, qui, à la différence du bâtiment principal, sont séparées par des murs de refend, et sont de largeur irrégulière : la travée centrale, correspondant à l'abri des voyageurs était initialement pleinement ouverte au sud sur le quai ; l'abri a été fermé par deux murs de briques de faible épaisseur. La travée centrale est bordée de travées correspondant respectivement au magasin et à la lampisterie, accessibles par deux portes en arc segmentaire s'ouvrant sur le quai. Les façades est et ouest sont percées chacune d'une fenêtre en arc segmentaire, tandis que la façade nord, opposée au quai, est aveugle.

• Modénature des façades

Les plinthes sont constituées d'un appareil de pierre ocre-jaune poreuse. Aux quatre angles et en limite de travées, les chaînes verticales forment des pilastres de facture simple en pierre de taille de calcaire blanc à grain fin, tandis que des bandeaux rampants soulignent les rives de toiture. En égout de toiture, les façades nord et sud sont protégées d'un débord de toiture reposant sur des chevrons de bois. Les encadrements de baies sont traités en pierre de taille de calcaire blanc à grain fin en légère saillie, avec crossettes. L'ensemble des menuiseries a disparu. Au centre des pignons est et ouest, sont fixées des plaques portant l'inscription « Sarrians – Montmirail » en blanc sur fond bleu.

• Intérieur

La gare a été squattée et fortement dégradée ; cloisons partiellement abattues, murs tagués, mobilier et cheminées détruits. L'espace du rez-de-chaussée est cloisonné selon les trois travées des façades nord et sud, formant des pièces de largeur approximativement égale (3,60 m en intérieur). Dans la travée occidentale, le bureau du chef de gare, la billetterie et la messagerie sont séparés de la cage d'escalier à volée tournante disposée à l'angle sud-ouest. Dans la travée centrale, la salle des pas-perdus, au sol revêtu de ciment, était à l'origine séparée de l'espace de service dédié aux renseignements et à la vente de billets par une banque de bois formant guichet ; l'ensemble représente une surface d'environ 25 m2. Dans la travée orientale, la salle d'attente d'environ 25 m2 présente un plancher en bois, des lambris en bois formant une plinthe de soubassement (partiellement détruits) et une corniche moulurée au plafond.

A l'étage, le logement du chef de gare est divisé selon les trois travées des façades nord et sud, mais aussi selon un axe quasi-médian est-ouest. La cuisine, la salle à manger et une chambre occupent le côté nord, tandis que l'escalier principal, l'escalier d'accès aux combles, un dégagement, deux chambres et une salle d'eau-WC occupent le côté sud. L'ensemble des pièces présente un plancher de bois, à l'exception du sol de la cuisine revêtu de carrelage. Les deux chambres de la travée orientale sont munies de cheminées disposées aux angles nord-est et sud-est, vandalisées elles n'ont plus leurs habillages en marbre.

Les combles, accessibles par un petit escalier de bois à volée tournante, présentent un plancher en bois, sur lequel reposent les poinçons, les arbalétriers et les contrefiches de la charpente. Les murs gouttereaux ont une hauteur de 57 cm au-dessus du niveau de plancher, offrant une possibilité de stockage sur toute la surface des combles.

La cave est accessible par un petit escalier maçonné attenant à l'escalier principal. La voûte en arc surbaissé repose sur des murs bâtis en maçonnerie irrégulière de type opus incertum. Une trappe vers l'extérieur permet le déchargement.



18. Bâtiment annexe